

LA COMUNICAZIONE AFFETTIVA IN AMBITO SCOLASTICO

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Come motivare e orientare gli studenti

Ileana Maccari



L'11° tappa del percorso...

MODULO 3: GESTIRE LE SFIDE DELLA COMUNICAZIONE IN CLASSE

- 1 - Come gestire le emozioni nella relazione educativa
- 2 - Come affrontare il conflitto in modo costruttivo
- 3 - Come motivare e orientare gli studenti
- 4 - Come comunicare con studenti BES e con difficoltà comportamentali



Cosa vedremo oggi?

INCONTRO 11° - COME MOTIVARE E ORIENTARE GLI STUDENTI

Questo undicesimo incontro si focalizza su tutti gli aspetti ed elementi che, nella vita scolastica, hanno a che fare con la **motivazione** e con l'**orientamento**

- Verso una definizione di **motivazione**
- Tipologie di motivazione
- Il ruolo del docente nei confronti della motivazione e/o demotivazione dello studente
- La Comunicazione Affettiva e gli strumenti, a disposizione del docente, a sostegno della motivazione degli studenti
- Tutti gli attori che entrano in scena, rispetto alla motivazione, nella vita scolastica
- Coinvolgere gli studenti: dal disinteresse alla partecipazione attiva
- Cosa si intende per **orientamento** e il suo rapporto con la motivazione
- Il quadro normativo attuale e il prezioso contributo che il contesto scolastico può fornire in chiave orientativa

👉 Obiettivo: illustrare come gli strumenti della Comunicazione Affettiva possano essere utili e spendibili nella pratica scolastica quotidiana, in chiave motivazionale e di orientamento



COS'E' PER ME LA MOTIVAZIONE?



Alcuni elementi che caratterizzano la motivazione:

- spinta, impulso, slancio
- emozioni
- curiosità, apertura
- andare verso, direzione
-



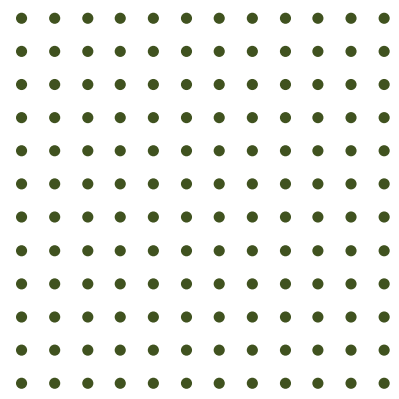
Verso una definizione di motivazione

Dal Vocabolario TRECCANI:

“In psicologia, l’insieme dei bisogni, desideri o intenzioni che prendono parte alla determinazione del comportamento e che conferiscono a questo unità e significato...”



MOTIV / AZIONE



MOTIVAZIONE INTRINSECA

MOTIVAZIONE ESTRINSECA



Motivazione e ruolo del docente

- Docente come mediatore
- Docente come facilitatore
- Docente dispensatore di opportunità
- Docente come ricercatore di talenti
- Docente come sviluppatore di talenti
- Docente come modello
- Docente come punto di riferimento
- Docente come...



Il ruolo del docente è quindi un ruolo

complesso

e



...grande importanza riveste
la consapevolezza
e
la responsabilità
di questa complessità



Motivare qualcuno può significare:

“accendere” in lui la motivazione, processo più profondo e duraturo,
oppure “spingerlo”, processo più faticoso e meno significativo



“Lo scopo non è “spingere” lo studente,
ma creare condizioni
perché possa
provare,
persistere,
riuscire.”
(D. Toneguzzi)



Comunicazione Affettiva: strumenti del docente per la motivazione



Vita scolastica e motivazione: gli altri attori in gioco

FAMIGLIA
(genitori,
ecc...)

COLLEGHI
(di team, di
materia,
ecc...)

DIRIGENTE

PERSONALE
A.T.A.

CLASSE

MOTIVAZIONE
(e demotivazione)

FIGURE ALTRE
(educatori,
specialisti, ...)

GRUPPO DEI
PARI

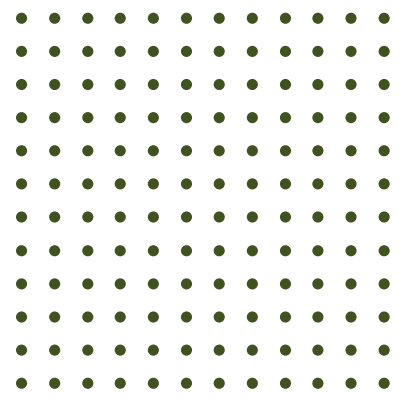
CONTESTO
SOCIOCULTURALE

CLIMA

...



Lev Vygotskij e la zona di sviluppo prossimale



Come coinvolgere gli studenti

- la comunicazione che sorprende
- la comunicazione che connette la teoria con la realtà
- la comunicazione che valorizza
- la comunicazione che fa domande
- la comunicazione che crea spazi di autonomia
- la comunicazione che mobilita competenze



Come coinvolgere gli studenti

- la comunicazione multisensoriale
- la comunicazione che crea attesa
- la comunicazione che alterna ritmi
- la comunicazione che “solleva problemi”
- la comunicazione che valorizza domande
- la comunicazione che crea collegamenti concettuali
- la comunicazione che legittima la diversità di pensiero
- la comunicazione che sfida costruttivamente



Le cause della demotivazione

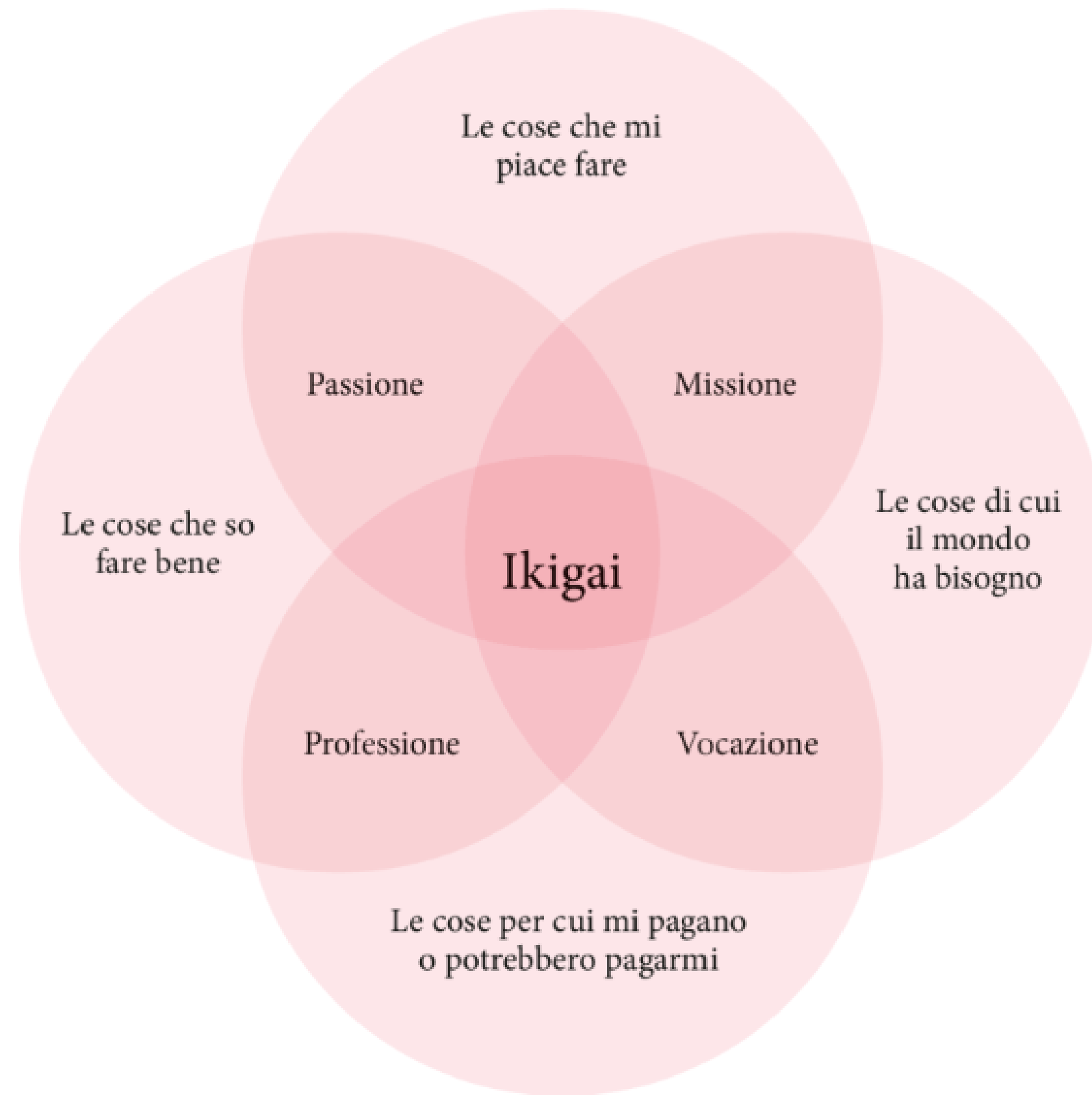
- demotivazione da senso di incompetenza
- demotivazione da irrilevanza percepita
- demotivazione da bisogno di autonomia frustrato
- demotivazione da clima relazionale negativo
- demotivazione da fattori esterni



Orientamento:
connettere la persona
con i propri desideri
e con i propri valori



Orientamento e motivazione



Il quadro normativo attuale

“Le **Linee guida per l’orientamento**, adottate dal Ministero dell’Istruzione e del Merito con il DM n. 328/2022, mirano a riformare l'orientamento scolastico in Italia. Queste linee guida sono parte del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e hanno l'obiettivo di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, promuovendo scelte consapevoli e riducendo la dispersione scolastica. ” (Fonte: MIM)

https://www.mim.gov.it/documents/20182/0/linee_guida_orientamento-2-STAMPA.pdf/4c926cff-afaa-8d3f-7176-09b3ec508d64

<https://www.miur.gov.it/-/decreto-ministeriale-n-328-del-22-dicembre-2022>



Visione del video "Il circo della farfalla"

<https://www.youtube.com/watch?v=EyTXPLXFuL4>



Possibili approfondimenti

Lettura ed approfondimento del **capitolo 7** del libro di Danilo Toneguzzi "La Comunicazione Affettiva in ambito scolastico- atteggiamenti e strategie per migliorare la relazione insegnante-studente e creare un clima scolastico positivo e motivante". Vannini editrice, 2025, pp. 85-94

Approfondimento sull'ikigai, con consultazione di testi sul tema

Svolgimento degli esercizi presenti tra i materiali allegati
a questa lezione

e per il prossimo incontro:
tenete a portata di mano dei Post-it!



Grazie per l'attenzione!

