

NEURODIDATTICA: DAL GRAFOMOTORIO ALLA SCRITTURA DEL CORSIVO

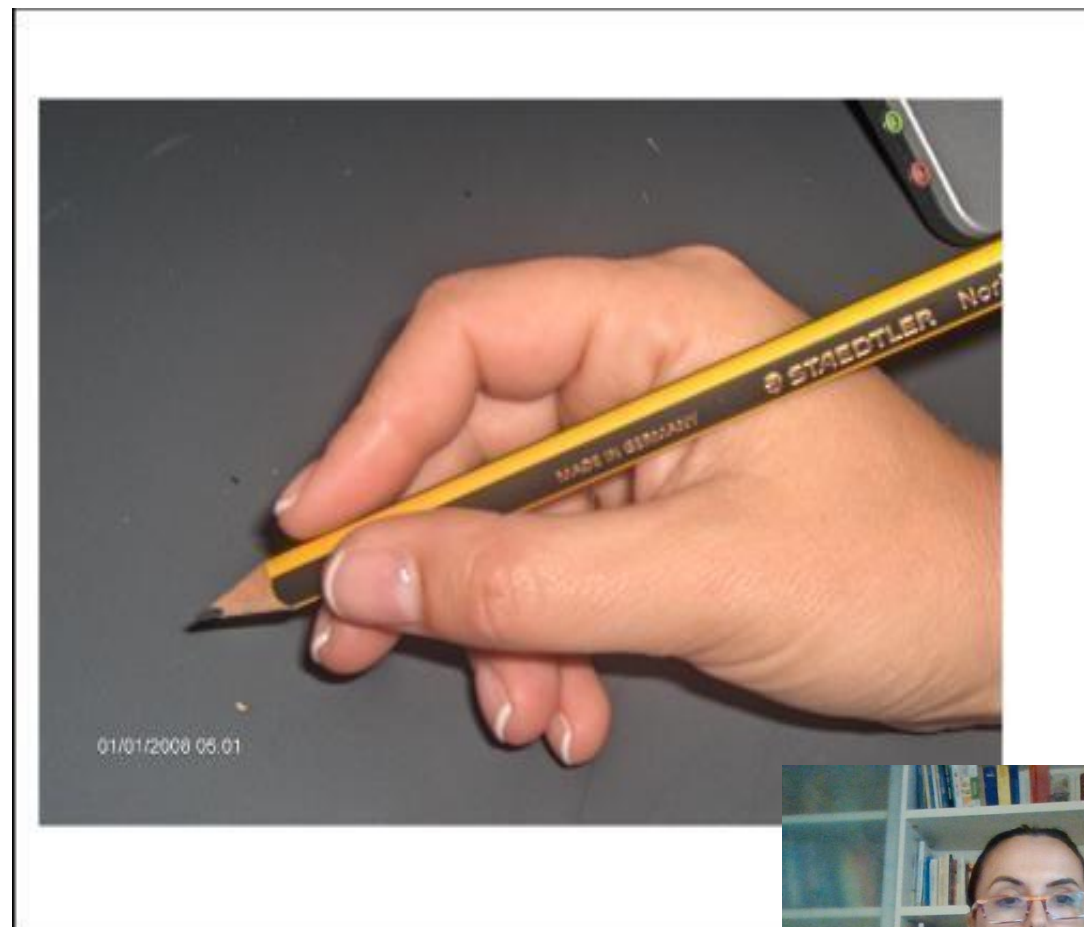
MODULO 1 (lezione n. 2) – Intervento grafomotorio tra l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e l'inizio della classe prima della scuola primaria.

*Cristina Elefante, insegnante di scuola primaria, Pedagogista Clinica specializzata in
Disturbi del Neurosviluppo, rieducatrice del gesto grafico*



Dinamic tripod (presa a tripode dinamica)

Impugnatura corretta e funzionale: il pollice e l'indice appoggiano sul medio che accompagna la matita, l'anulare e il mignolo fungono da appoggio allo strumento sul foglio. Lo strumento grafico deve essere impugnato ad una distanza di 2 cm dalla punta.



POSTURA E POSIZIONE DEL FOGLIO

PIEDI ben appoggiati sul pavimento

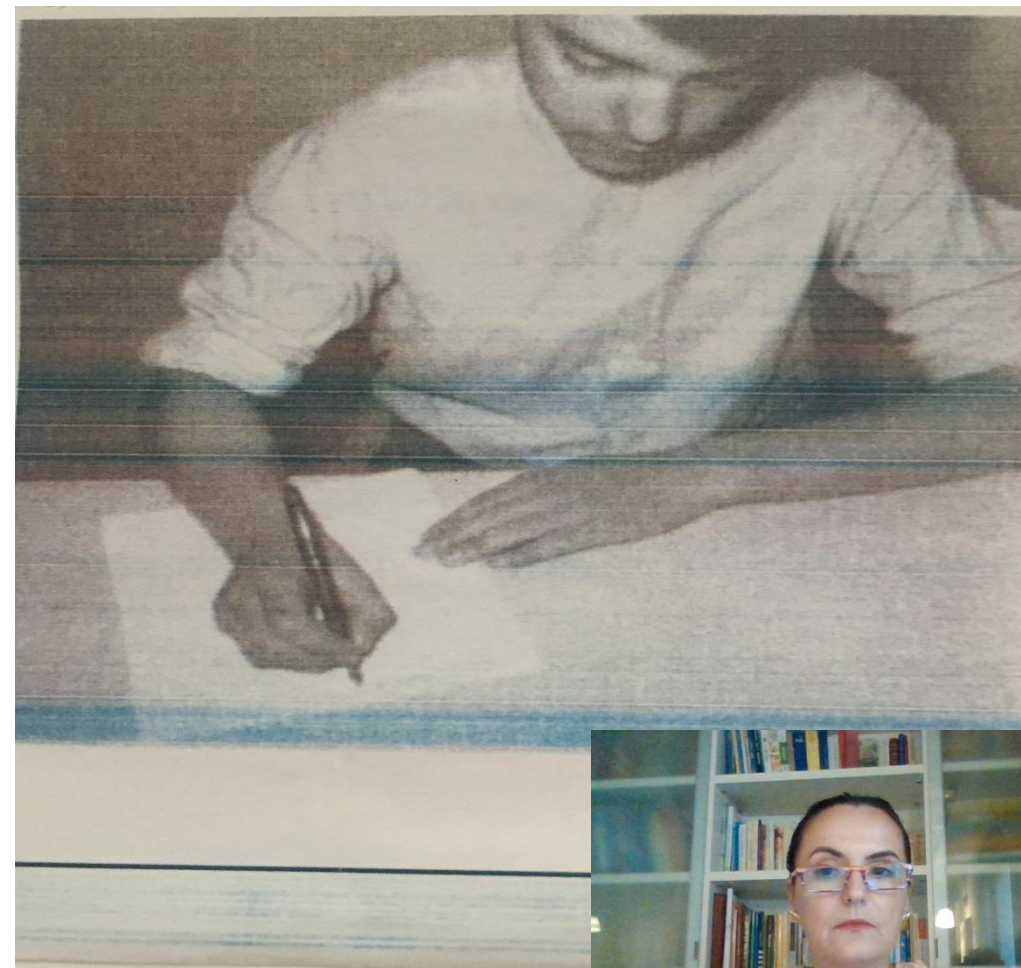
SCHIENA flessibile ma eretta

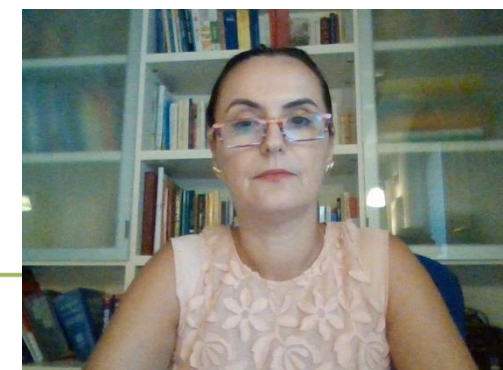
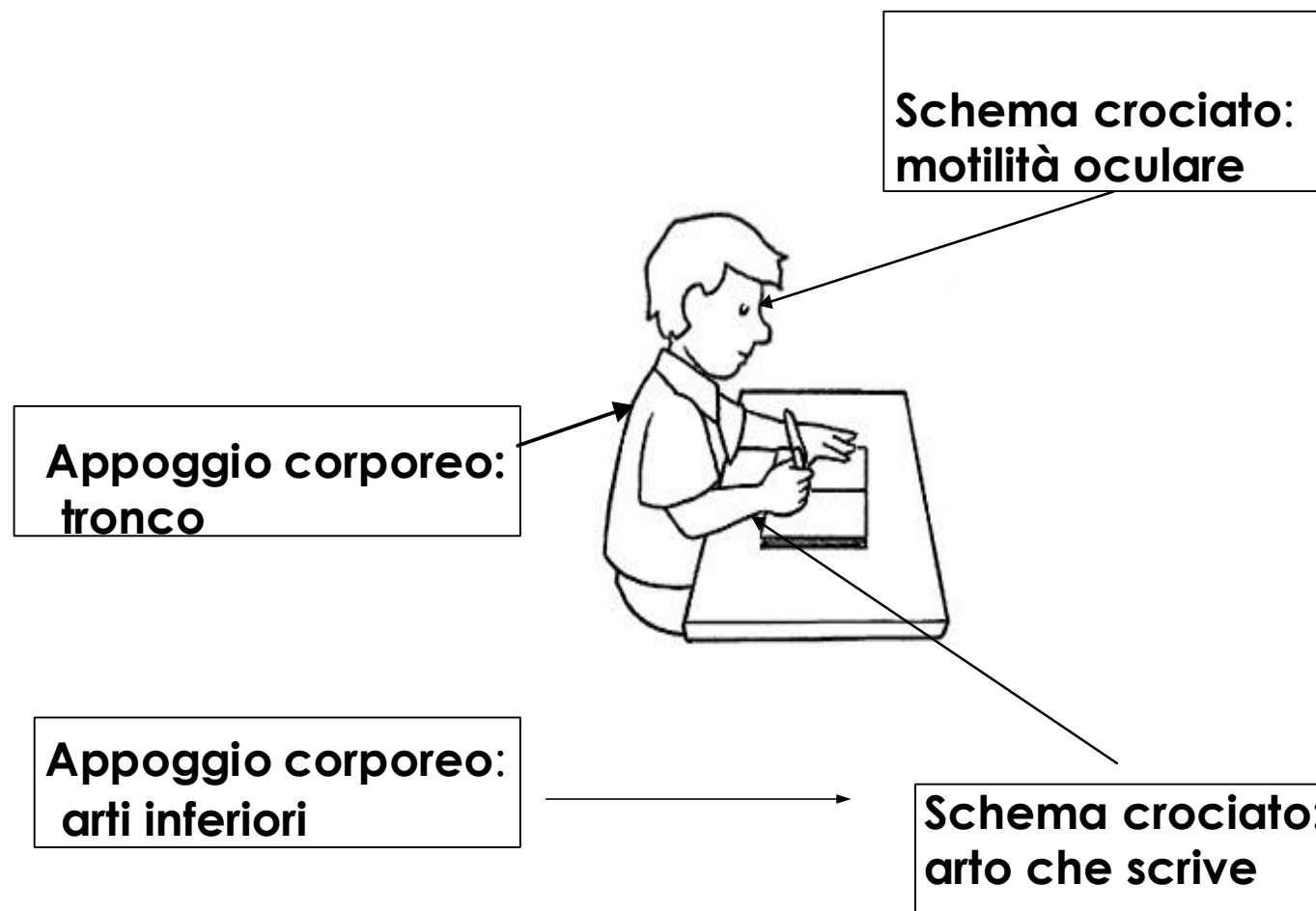
TRONCO stabile e distante un palmo chiuso dal tavolo di lavoro

BUSTO E CAPO leggermente inclinati verso il foglio

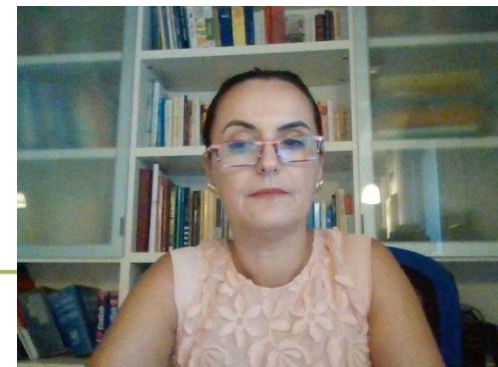
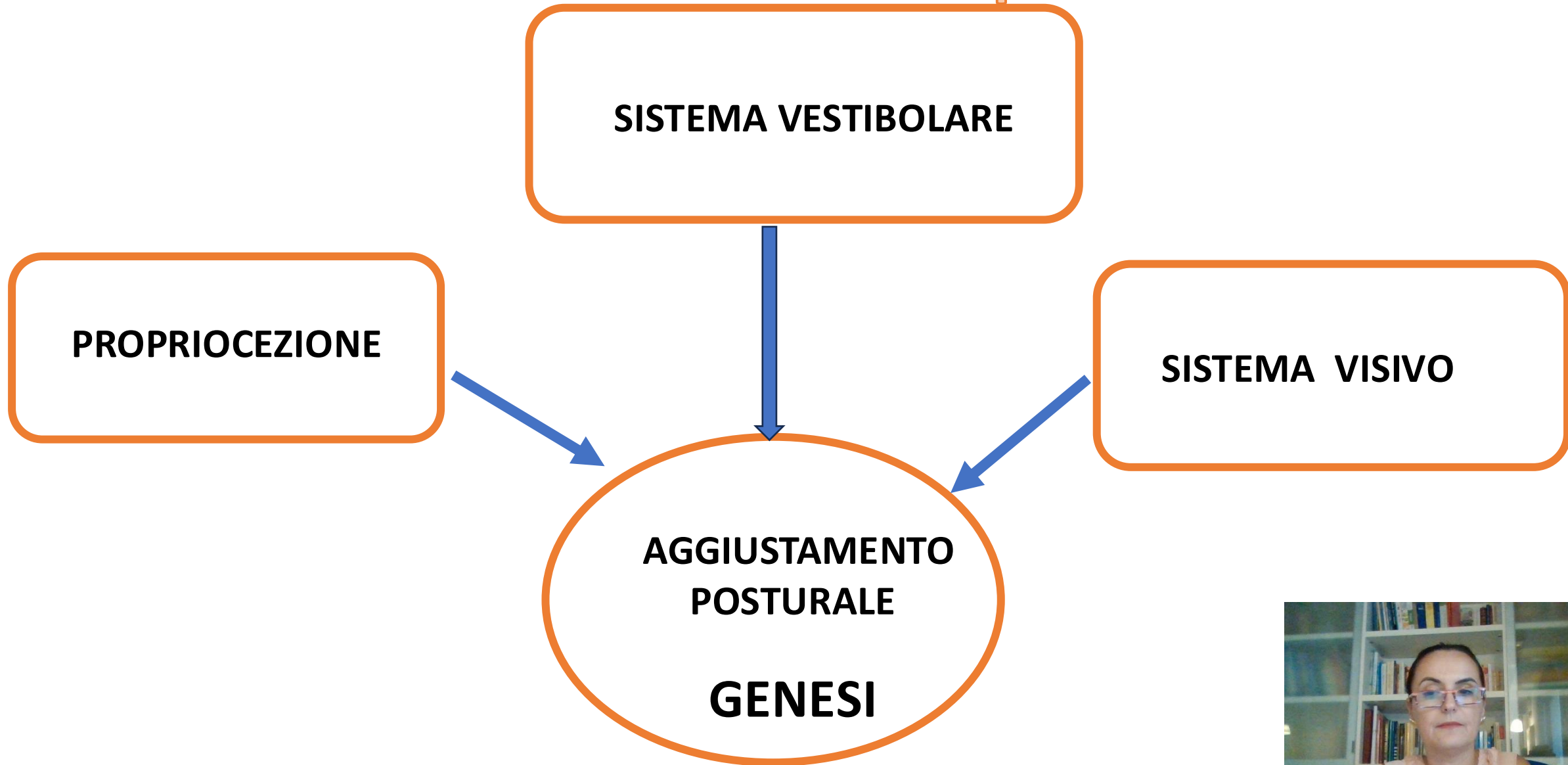
GOMITO adeguatamente lontano dal tronco

MANI e GOMITI sul piano scrittorio



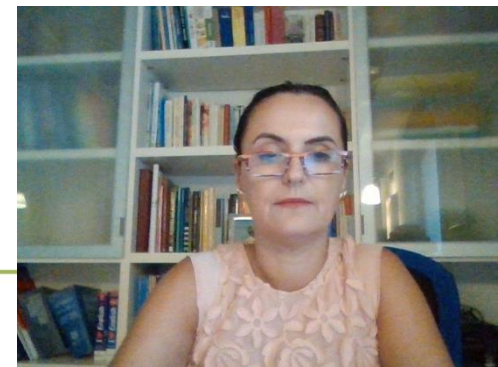


La «costruzione» della postura



LA POSTURA gioca un ruolo fondamentale nell'organizzazione del gesto grafomotorio

- **MOVIMENTI DI GRANDE PROGRESSIONE**
- **MOVIMENTI DI PICCOLA PROGRESSIONE**
- **MOVIMENTI DI ISCRIZIONE**



PRENSIONE



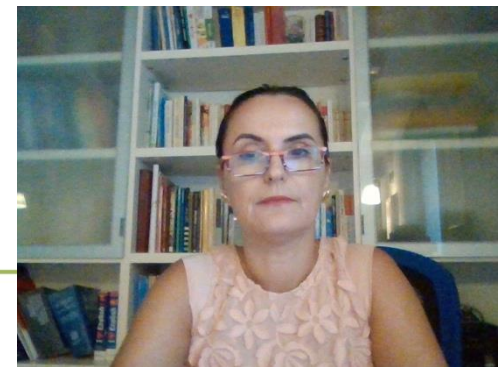
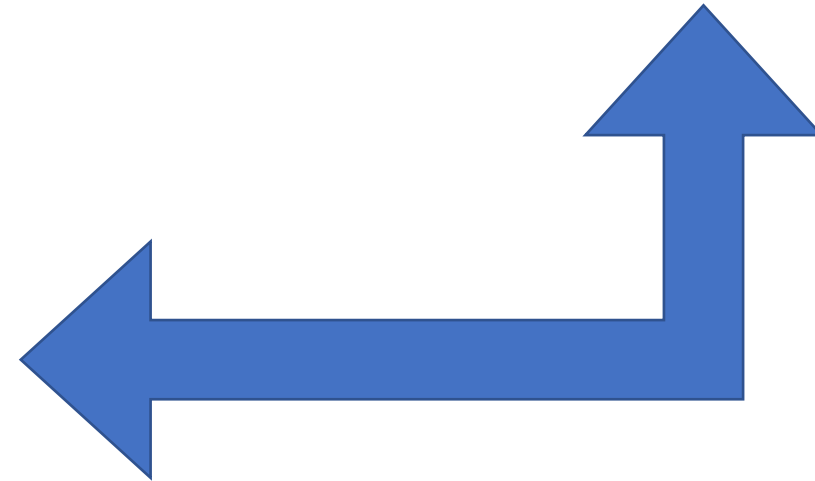
MOTRICITA' FINE



MOTRICITA'
GRAFICA



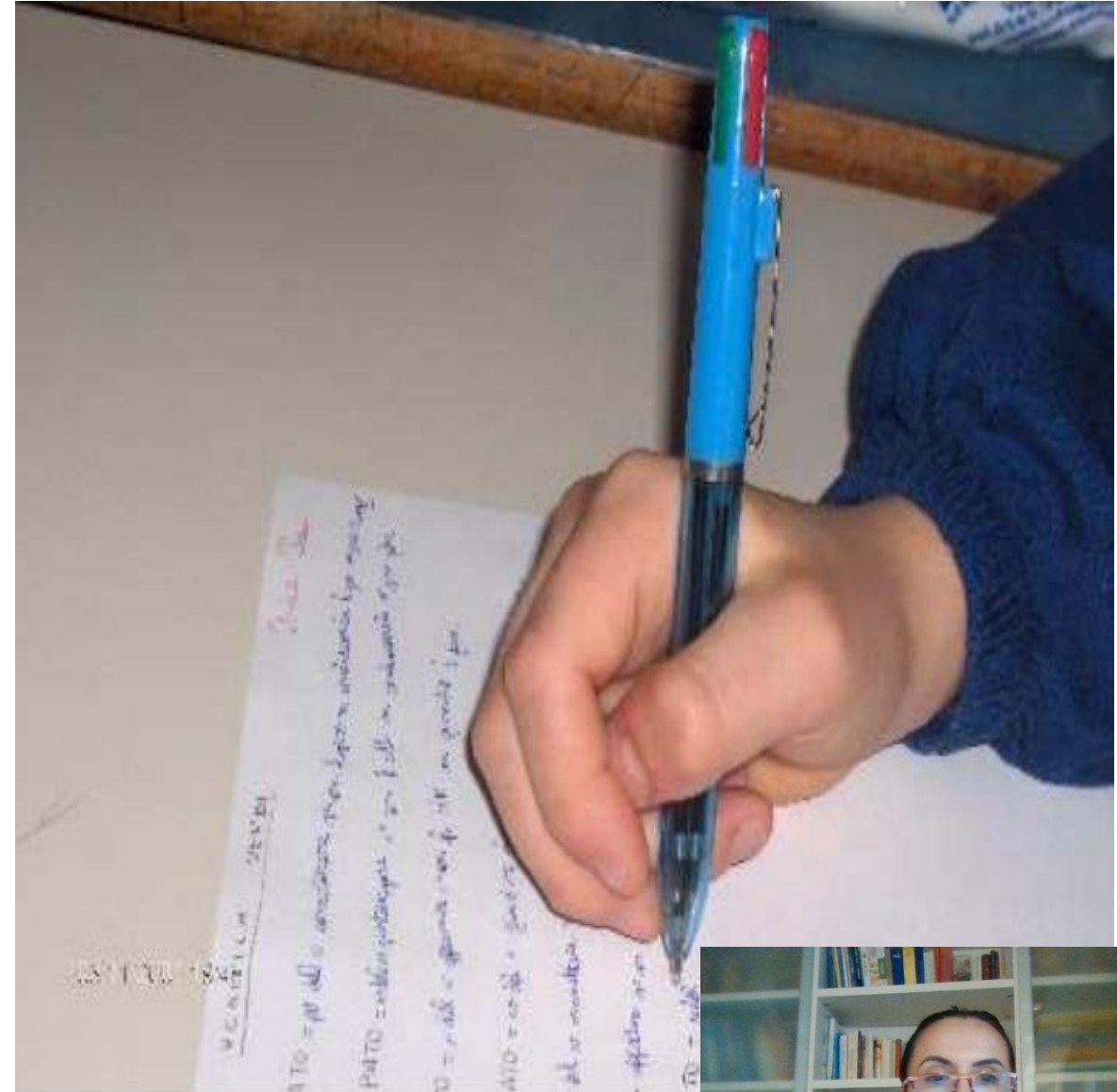
IMPUGNATURA



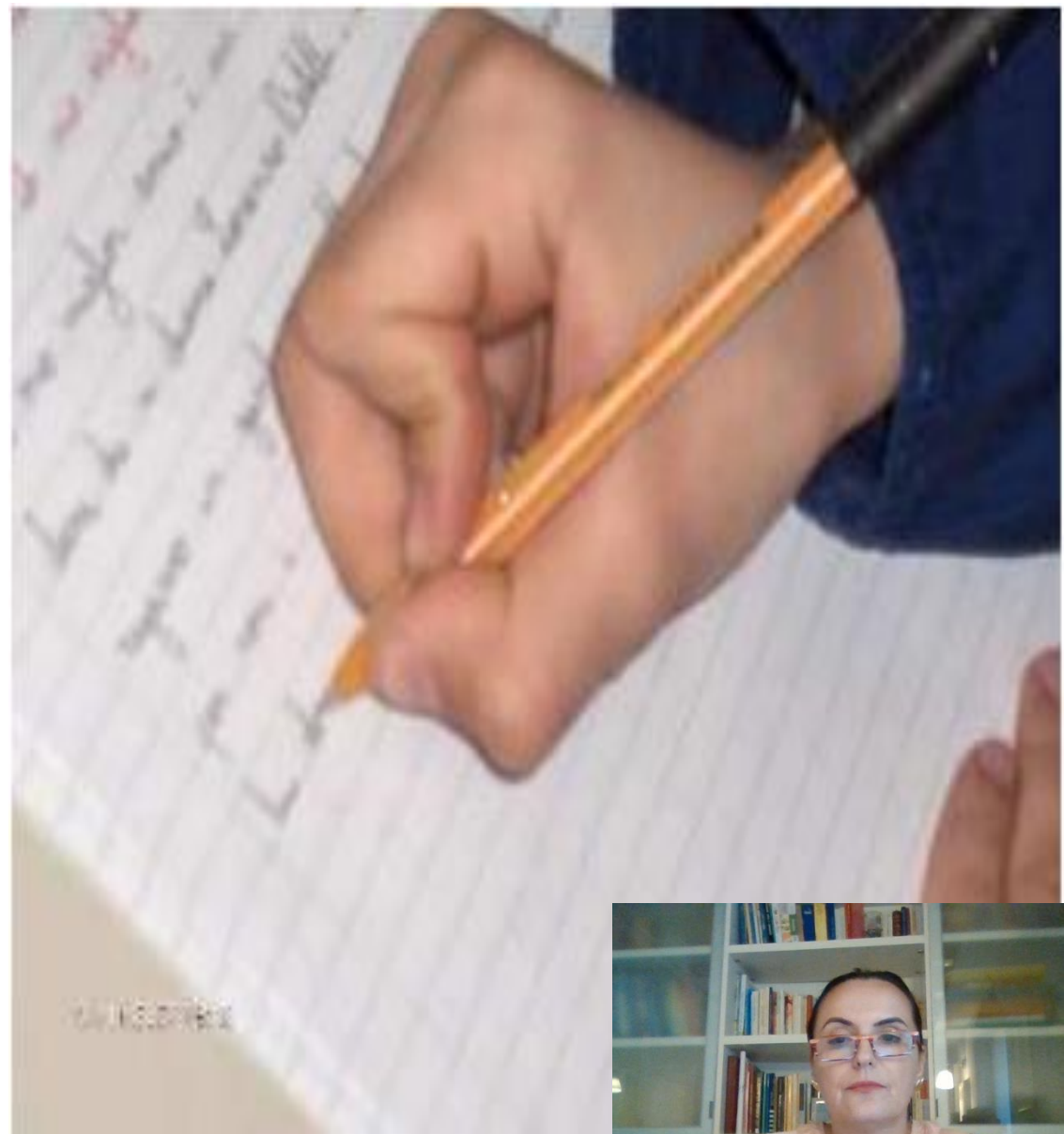
Impugnatura pollice in avanti: non completa maturazione dei movimenti fini delle dita. Fase precedente all'opposizione pollice/indice



Impugnatura pollice interno pollice flesso e chiuso all'interno del palmo dall'indice provocando scarsa mobilità a livello della mano e del polso. E' frequente tra i mancini.



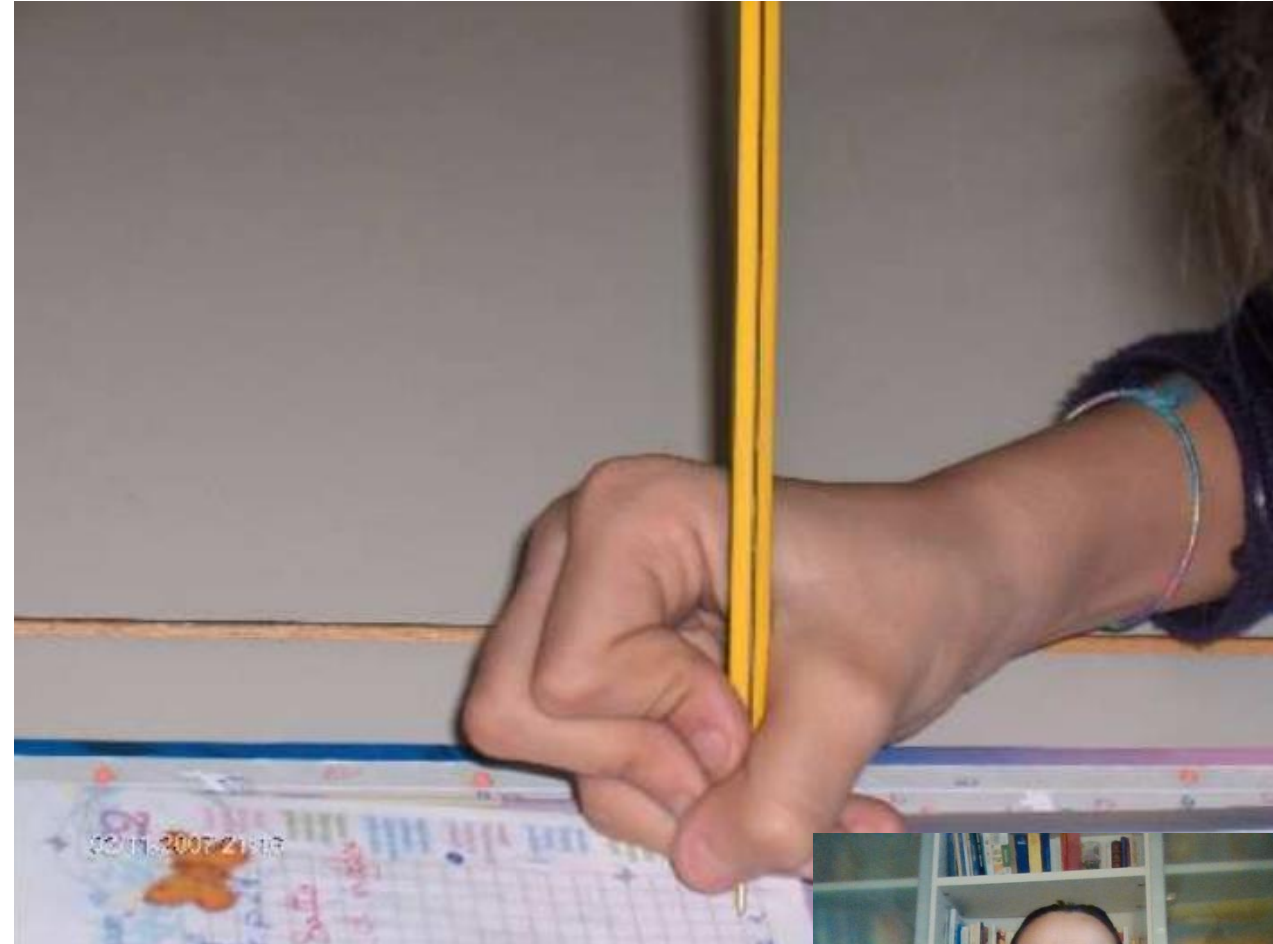
Impugnatura death greap: le dita stringono troppo la penna, causando dolori, crampi alla mano, danni ai tendini flessori e problemi di articolazione al polso



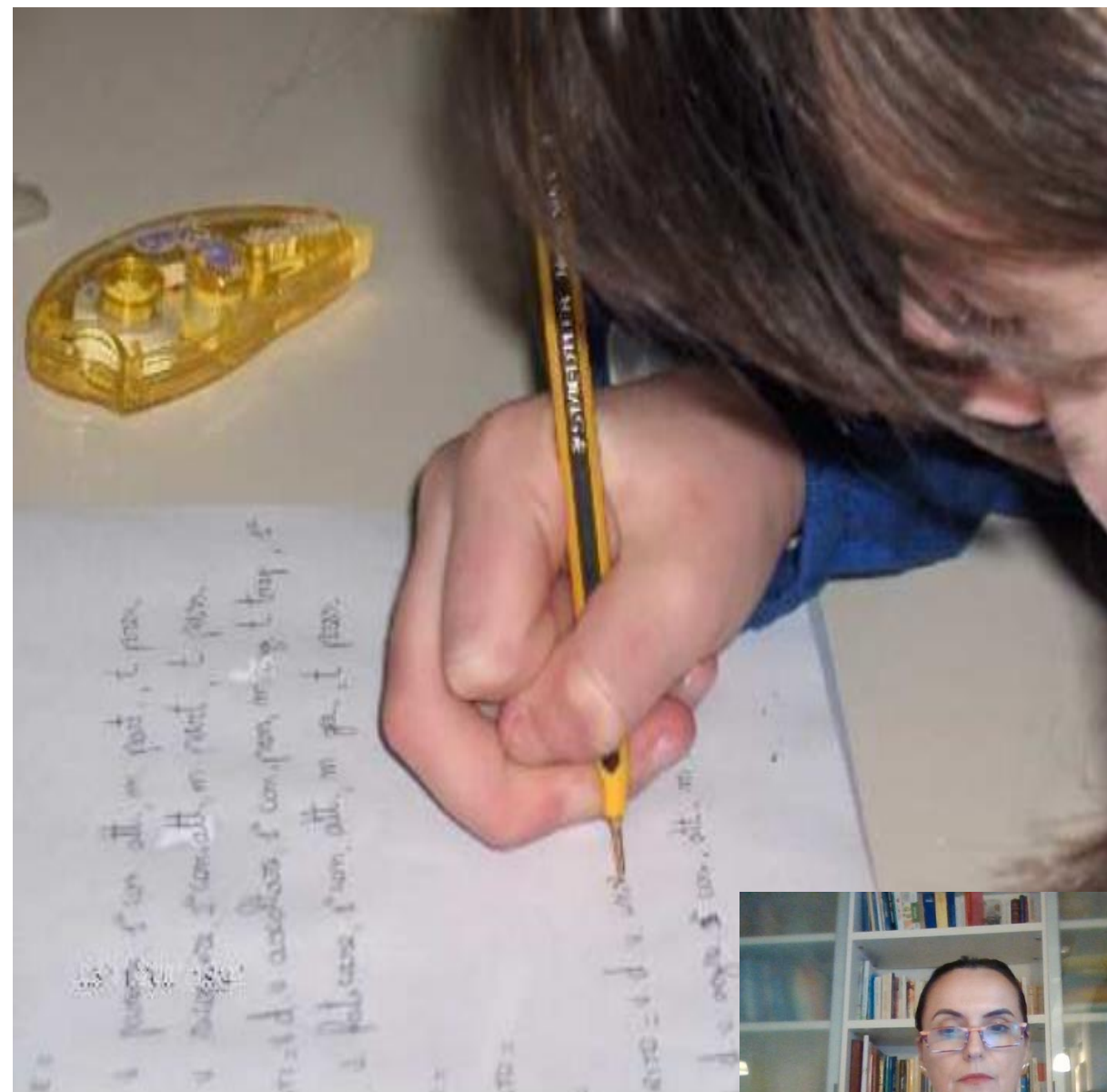
Impugnatura a più dita: nella prensione, oltre al pollice e all'indice, sono coinvolte anche le altre dita che coprono la punta determinando scarsa visibilità, sviluppo di atteggiamenti posturali scorretti.



Impugnatura troppo in punta: le dita stringono la penna e coprono la punta della penna. Problemi visivi e tendinei.



Impugnatura a morso: flessione verso il palmo di tutte le dita per aumentare il contatto e ridurre la prensione.



*Cristina Elefante
Luigi Croce*

SCREENING, PREVENZIONE E TRATTAMENTO INTEGRATO PRECOCE DEI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO



**Dalla valutazione dei requisiti
all'intervento grafomotorio
tra l'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia
e l'inizio classe prima della Scuola Primaria**

Collana Les Observeurs



Screening grafomotricità: classi prime

POSTURA GENERALE

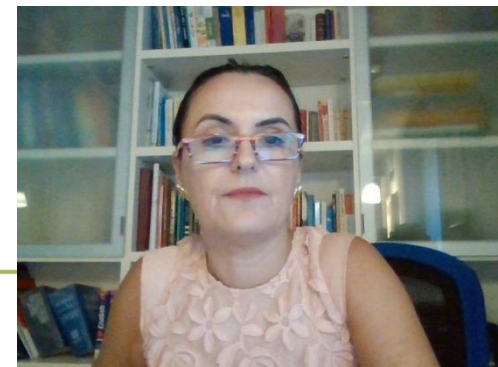
PIEDI E GAMBE

- ☐ piedi appoggiati a terra (posizione funzionale)
- ☐ non appoggiati a terra
- ☐ gambe accavallate
- ☐ piedi attorno alle gambe della sedia
- ☐ seduto su gamba ripiegata
- ☐ in ginocchio sulla sedia



BUSTO

- ☐ appoggiato al tavolo
- ☐ lontano dal tavolo (10 cm) - (posizione funzionale)
- ☐ è fermo?
- ☐ si muove?
- ☐ cambia posizione spesso



SPALLE

- ☐ simmetriche
- ☐ asimmetriche
- ☐ aperte e rilassate (posizione funzionale)
- ☐ chiuse e contratte
- ☐ sollevate e in tensione
- ☐ spalla mano scrivente più alta



SCHIENA

- ☐ diritta, non rigida (posizione funzionale)
- ☐ diritta e rigida
- ☐ inarcata

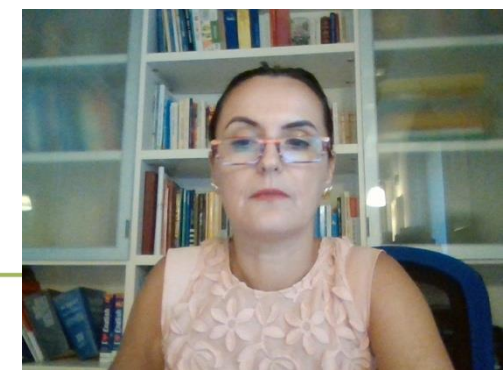
NOTE

.....

.....

.....

Nel corso di tutte queste prove occorrerà osservare singolarmente ogni bambino, annotando postura del corpo e impugnatura del mezzo scrittorio, oltre ad altri eventuali aspetti rilevanti quali: mancata esecuzione delle consegne, incapacità di stare seduto, comportamenti disturbanti, ecc.



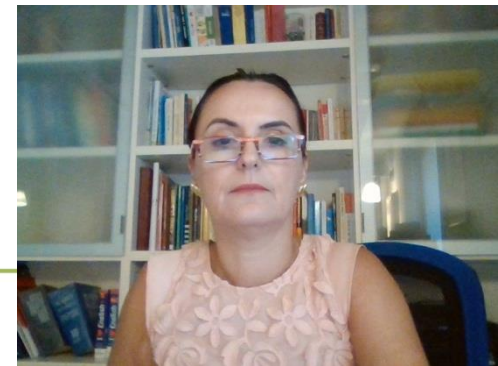
OSSERVAZIONE IMPUGNATURA

1. Con quale mano impugna lo strumento grafico?

- ☐ Destra
- ☐ Sinistra
- ☐ Cambia (usa un po' una o l'altra mano)

2. Quale impugnatura è presente fra le quattro indicate come mature e funzionali?

- ☐ Tripode dinamica
- ☐ Tripode laterale
- ☐ Quadripode dinamica
- ☐ Interdigitale dinamica
- ☐ Presa non funzionale



3.Posizione mano non scrivente

- ☐Sopra al banco e tiene fermo il foglio (posizione esatta)
- ☐Sopra al banco e non tiene fermo il foglio
- ☐Sotto al banco

4.Qual è la mano più abile? Per valutare la mano più abile a scrivere si ricorre alla «prova dei trattini»

La consegna è la seguente:

Su un foglio piegato a metà disegna, prima con la mano destra poi con la sinistra, dei trattini dall'alto verso il basso, come se fosse la “pioggia”.

La mano più abile produce in genere tratti più precisi, dritti e più numerosi rispetto alla mano non dominante, che invece dimostrerà di non riuscire a controllare bene il gesto.



5. RITAGLIO (far ritagliare un'immagine semplice e una complessa)

Con quale mano impugna le forbici?

☐ Destra

☐ Sinistra

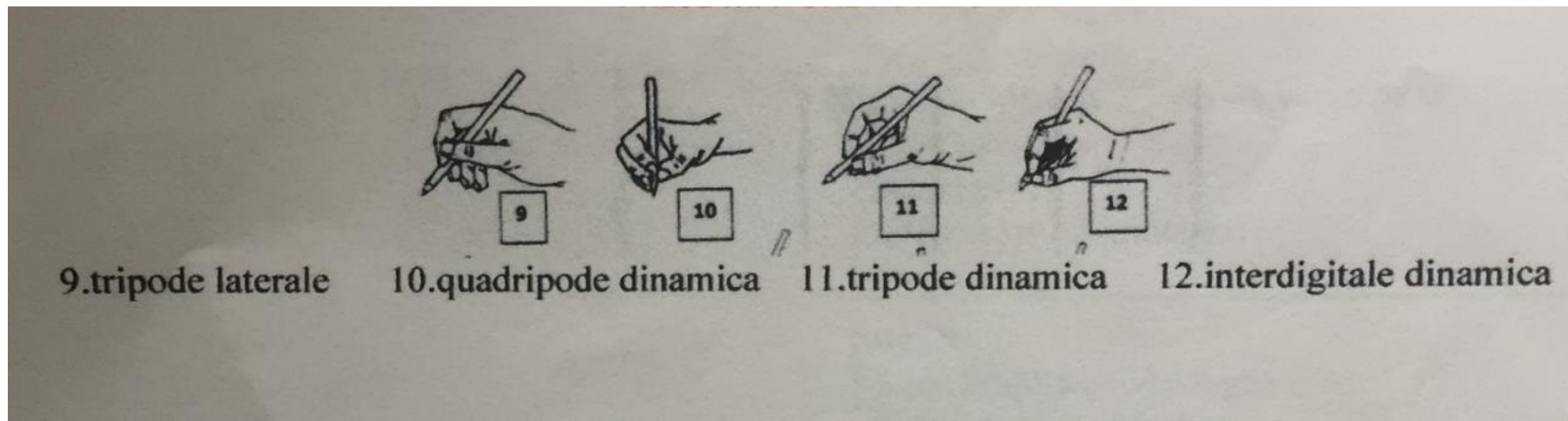
☐ Cambia (usa un po' una o l'altra mano)

☐ Sa ritagliare? SI ☐ NO ☐ INCERTO ☐

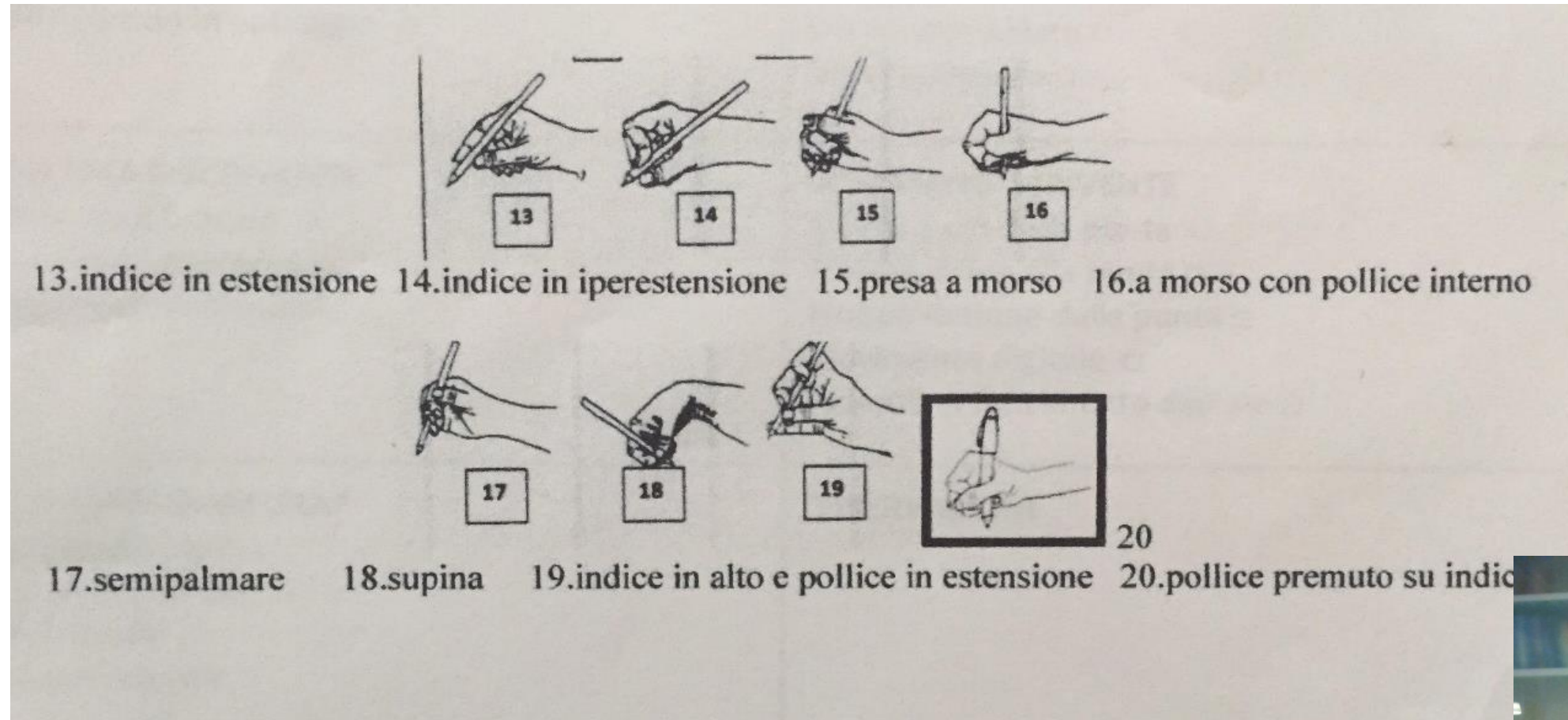
NOTE.....
.....
.....
.....



PRESE MATURE E FUNZIONALI



PRESE NON FUNZIONALI

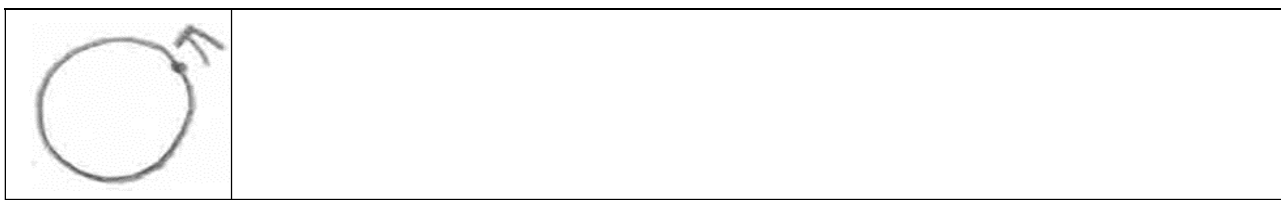


FORME PRESCRITTURALI

Le forme prescritturali non sono lettere, ma le prefigurano; sono elementi semplici e neutri

1. Cerchi in senso antiorario.

Prepara il bambino a scrivere le lettere rotonde a, d, g, o, q



2. Linee spezzate continuative.

Prepara il bambino al movimento continuo in un piccolo spazio.



3. Spirali singole.

Il bambino esercita la rotazione del polso



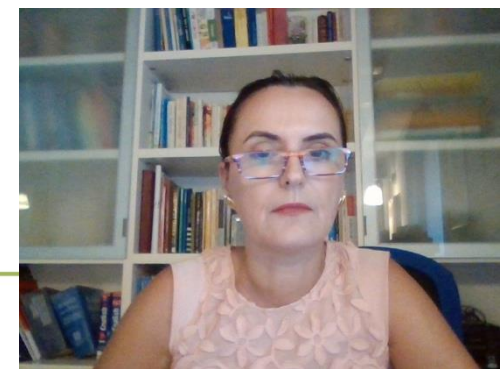
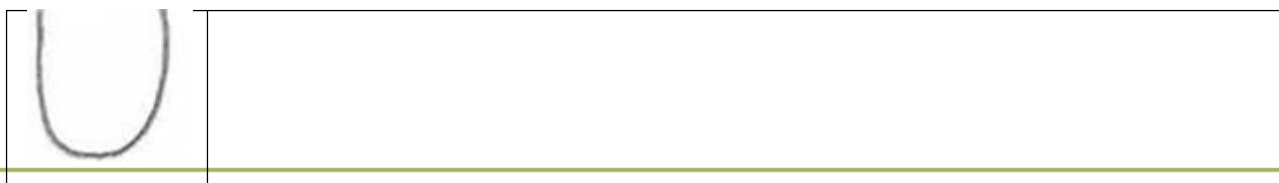
4. Archi singoli.

Prepara il bambino a scrivere m, n, p



5. Coppe singole.

Prepara il bambino a scrivere u, r, t



6. Occhielli ascendenti singoli.

Prepara il bambino a scrivere le lettere b, e, f, l, h



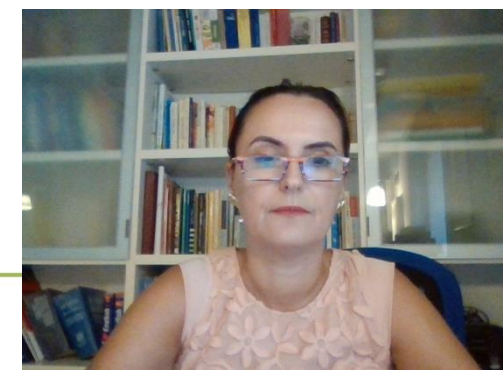
7. Occhielli discendenti singoli.

Prepara il bambino a scrivere le lettere g, j, y



8. Ganci singoli.

Prepara il bambino a scrivere le lettere h, m, n, p, v, y



Sommnistrazione delle prove «forme pre-scritturali»

La riproduzione di forme prescritturali serve ad evidenziare nel bambino abilità e carenze a livello grafomotorio.

In questa prova l'esperto potrà valutare la capacità di copiare fedelmente diversi tipi di forme.

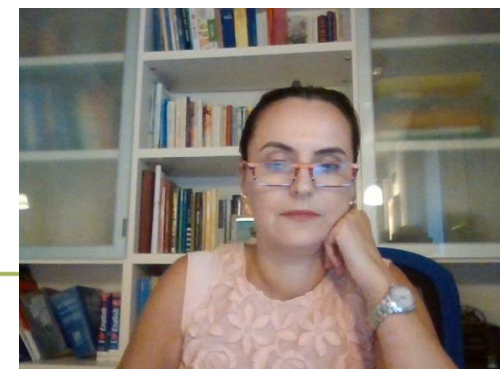
Prova 1: Il bambino deve riprodurre i cerchi in senso anti – orario

Prova 2: Le linee spezzate devono essere continue e toccare i bordi superiori ed inferiori, come da esempio.

Prova 3: Il bambino deve riprodurre le spirali in senso anti – orario

Prova 4: Gli archi devono partire da sx, in basso, e toccare il bordo superiore ed inferiore

Prova 5: Le coppe devono partire da sx, in alto, e toccare il bordo inferiore



Prova 6: Gli occhielli ascendenti devono partire dal basso, a sx, salire e scendere verso il basso a dx

Prova 7: Gli occhielli discendenti devono partire dall'alto, a sx, scendere e salire verso l'alto a dx

Prova 8: I ganci devono partire dalla parte alta, a sx, discendendo



Tabella riassuntiva

FORME PRESCRITTURALI	SI	NO
Cerchi		
Linee spezzate		
Spirale		
Archi		
Coppe		
Occhielli ascendenti		
Occhielli discendenti		
Ganci		



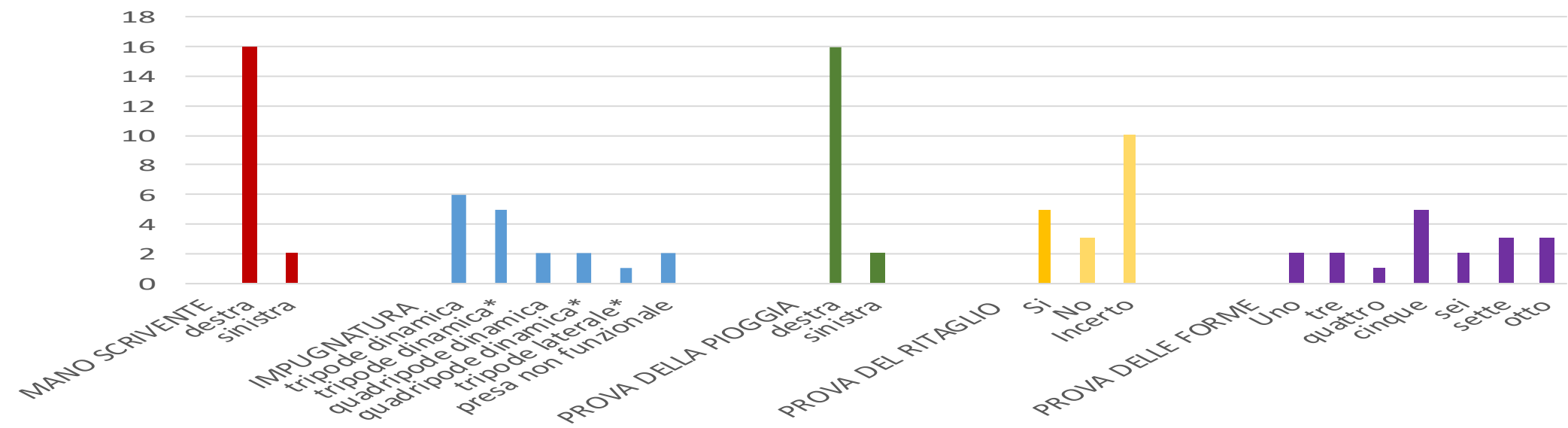
Esame grafomotorio: classi prime

Sperimentazione I.C di Roncadelle: le prove cliniche dello screening grafomotorio sono state somministrate nel mese di ottobre e, successivamente, nel mese di gennaio dell'A.S. 2020-2021, si è provveduto ad una nuova somministrazione delle stesse.

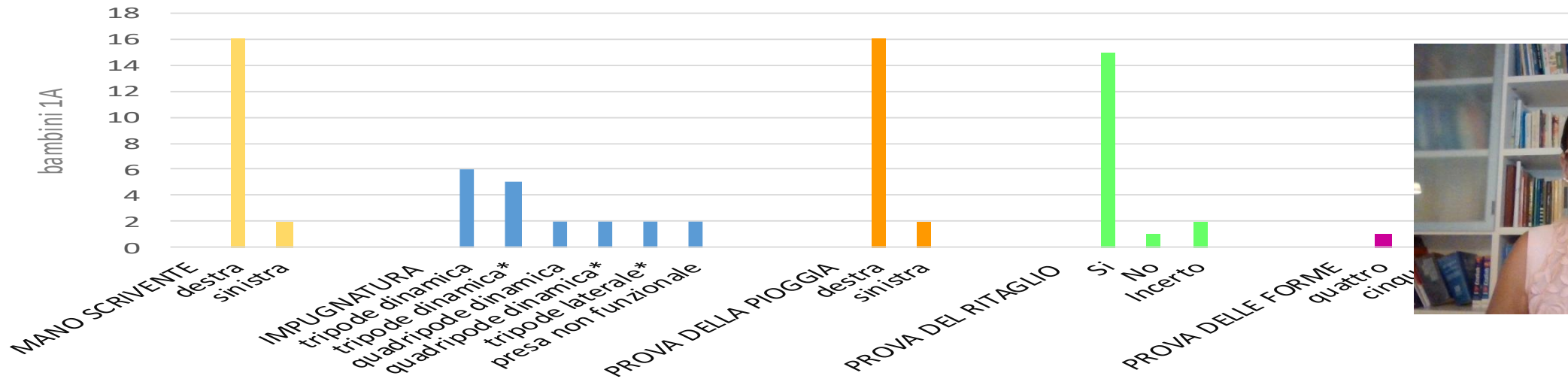
Segue la **rendicontazione dei dati**, appartenenti ad entrambe le somministrazioni delle rispettive quattro sezioni delle classi prime.



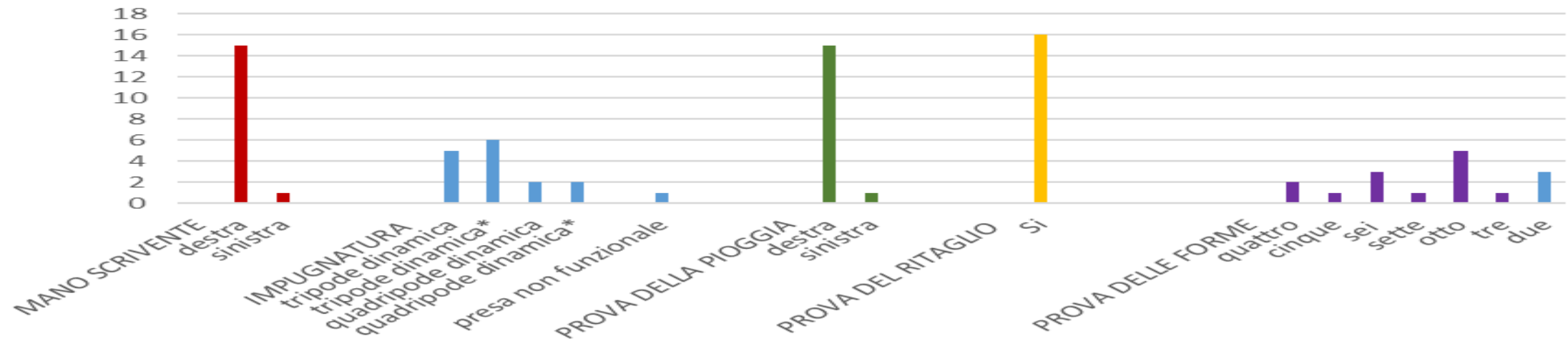
Rilevazione 1A settembre



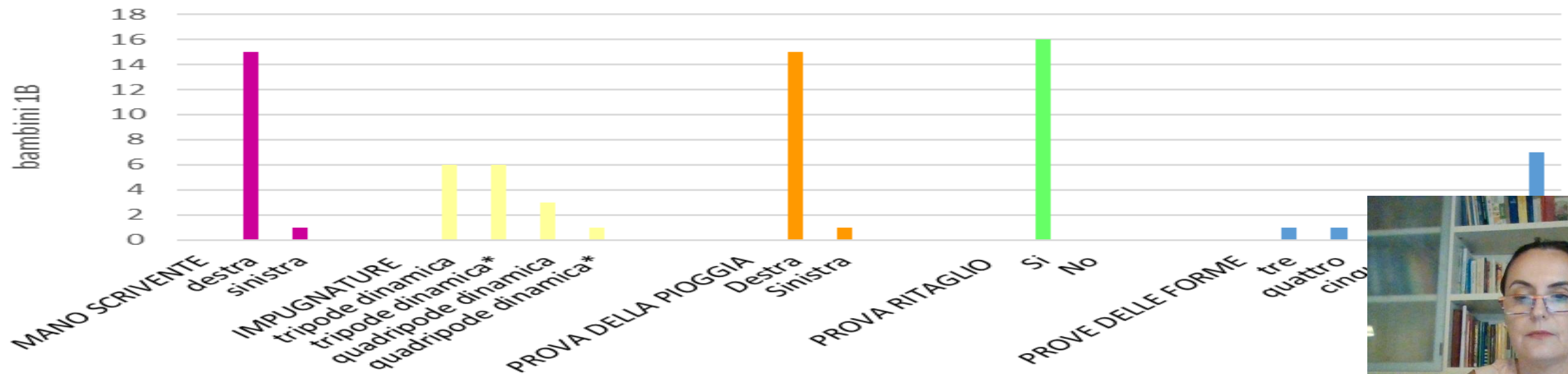
Rilevazione 1A gennaio



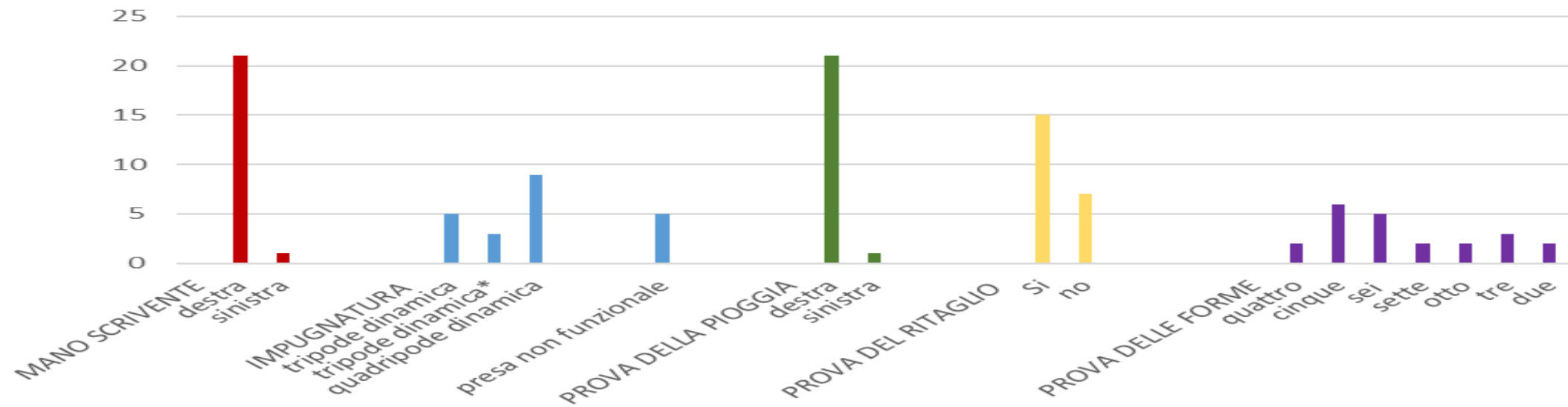
Rilevazione 1B settembre



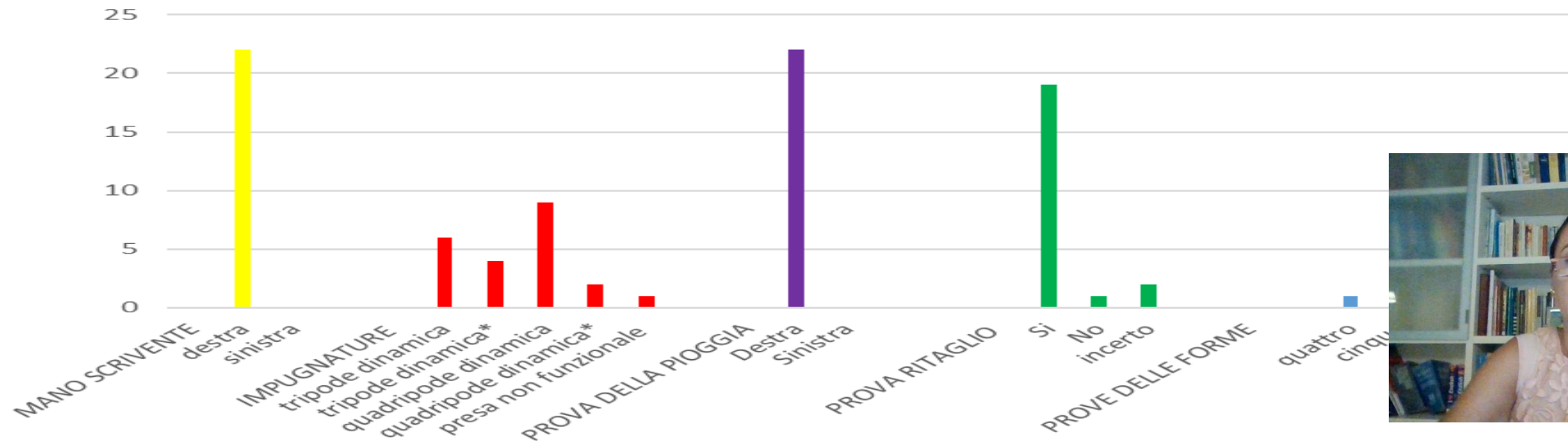
RILEVAZIONE 1B gennaio



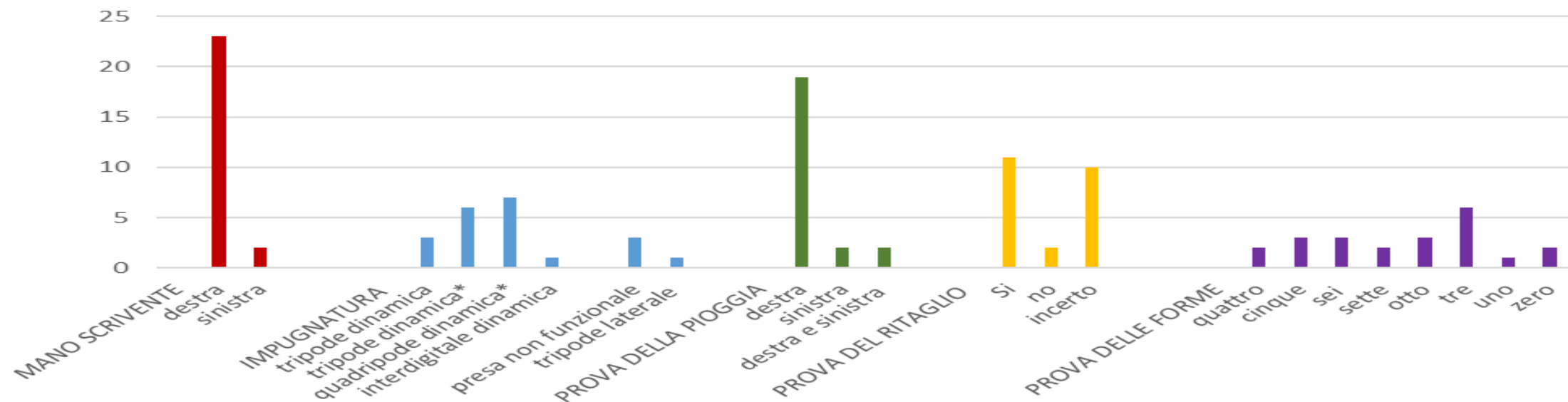
Rilevazione 1C settembre



Rilevazione 1C gennaio



Rilevazione 1D settembre



Rilevazione 1D gennaio

